

Allegretto moderato (♩=104)

pp

Ténors *légèrement.*

La cloche a son né; — nous, des ouvri è - res, Nous venons i - ci

p

Ped. ☆ Ped ☆ Ped. ☆

poco sf

guetter le re - tour; Et nous vous sui - vrons, — brunes ci - ga - riè - res,

poco sf

p

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

sf *di - mi -*

En vous murmu - rant des pro - pos d'a - mour, — En vous murmu - rant des pro -

sf *di - mi -*

Plus lent. *Encore plus lent.* *long.*

- nu - en - do. *pp* - pos d'a - mour! — des propos d'a - mour! — des propos d'a - mour!

Plus lent. *Encore plus lent.*

pp *lomp*

Andantino

Basses. (les Cigarières paraissent la cigarette aux lèvres et descendent lentement en scène)

p

Vo_yez-

Andantino (♩ = 60)

pp

Ped. ☆

les! re_gards im_pu_dents, Mi_ne co_

Ped. ☆

_quet - te! Fu_mant tou - tes, du bout des dents

Ped.

La ei_ga_ret - - - te.

sf

☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆

p di - mi nu - en - do. *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.

(Battez à $\frac{8}{8}$)

Ped. ☆

1^{re} Soprani. *p*
Dans l'air nous suivons des yeux La fu -

2^{de} Soprani. *p*
Dans l'air nous suivons des yeux

pp

poco
-mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Monte,

poco
La fu - mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Monte,

poco

cresc. *dim.* *p*

mon - te par - fu - mé - e; Ce - la mon - te

cresc. *dim.* *p*

mon - te par - fu - mé - e; Ce - la mon -

cresc. *dim.* *pp*

Ped. *

gen - ti - ment. A la tête, A la tête, Tout dou - ce -

- te gen - ti - ment A la tête, A la tête,

poco *cresc.* *dim.*

- ment, Ce - la vous met l'â - me en fê - - te!

poco *cresc.* *dim.*

Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'â - me en fê - - te!

poco *cresc.* *dim.*

pp et très détaché.

Le doux par_ler, le doux par - ler des a_mants,

mf
C'est fu_mé - e!

pp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a piano (*pp*) and detached style. The lyrics are "Le doux par_ler, le doux par - ler des a_mants,". The second line is a vocal line that remains silent for the first two measures and then enters with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, singing "C'est fu_mé - e!". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

pp
Leurs trans - ports, leurs trans-ports et leurs serments,

mf
C'est fu_mé - e!

pp

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are "Leurs trans - ports, leurs trans-ports et leurs serments,". The second line is a vocal line that remains silent for the first two measures and then enters with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, singing "C'est fu_mé - e!". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

pp Le doux parler des a_mants, *pp* Leurs transports et leurs serments, Oui

mf
C'est fu_mé_e! *mf*
C'est fu_mé_e!

pp

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The top line is the vocal melody, starting with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics are "Le doux parler des a_mants, Leurs transports et leurs serments, Oui". The second line is a vocal line that remains silent for the first two measures and then enters with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, singing "C'est fu_mé_e!". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and moving lines. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

c'est fu_mé - e, c'est fu - mé
 oui c'est - fu - mé_e, c'est - fu - mé - e!

pp *sf*
dim.
 Ped. ☆ Ped. ☆

- e! Dans - l'air - nous sui -
 Dans - l'air - nous sui - vons des yeux, Dans l'air

P *P*
pp

- vons des yeux, des - yeux La fu - mé - e!
 nous sui - vons des yeux La fu -

marqué. *cre - sc.* *cre - sc.*
 Ped. ☆

cresc. *f*

La fu - mé - e! Dans l'air

cresc.

- mé - e! La fu - mé - e! Ah!

do *f* *mos* *so.*

Ped. * Ped.

di - mi - nu -

- nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -

di - mi - nu -

- nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -

di - mi - nu -

☆

en - do. *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

en - do. *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

en - do. *p*

La fu - mé - - -

La fu - mé - - - e!

dim. *pp* *dim.*

pp La fu - mé - - - *smor*

pp La fu - mé - - - *smor*

ppp *smor*

Ped.

zan - - - *do.* e!

zan - - - *do.* e!

zan *do.* *pppp*