

5. Tedd sorrendbe a mese eseményeit!

- A Mostoha és Nadragulya rátalálnak a szökésben lévő szerelmesekre.
- A Mostoha parancsba adja Nadragulyának, hogy akadályozza meg Ibolya házasságát.
- Rózsakirály felismeri rég nem látott fiát.
- Rózsa odaadja Ibolyának a gyűrűt.
- Rózsa megtalálja a kehelyben a gyűrűt.
- Varjúháj király ígéret fejében szabadon engedi Rózsakirályt.
- Ibolya és Rózsa madárrá változik.
- Rózsa elfelejt mindent, ami Varjúháj király udvarában történt vele.

6. A titokzatos erdőben rengeteg növény veszi körbe Rózsakirályt, mikor először találkozik Varjúhájjal. A megadott betűk felhasználásával találd ki növényneveket!

ÉRGÖMÖZED _____ GTÓCAASZ _____
RIFÁJGÁV _____ AHSGFEŰZB _____
BABRDÉÉR _____ AMAMÁÁLDRYV _____
VHODIOLAL _____ TAKJABÉUT _____

7. Adj nevet a Mostohának! Szerinted milyen növénynev illene hozzá? Miért?

8. Rajzold le a kedvenc szereplődet!

Arany János–Gimesi Dóra

Rózsa és Ibolya

népmese/fantasy



Ha szeretnél részt venni a pályázaton, add meg a nevedet és az elérhetőségedet, és a kitöltött szórólapot add le a Csokonai Színház jegypénztárában.

Hogy mit nyerhetsz? Látogass el a www.csokonaiszinhaz.hu weboldalra vagy Facebook-oldalunkra (@csokonaiszinhaz), és kiderül, milyen ajándékok várnak! Jó játékot!

Név:

Elérhetőség (telefonszám vagy e-mail cím):

CSOKONAI
SZÍNHÁZ
DEBRECEN



Arany János–Gimesi Dóra

Rózsa és Ibolya

népmese/fantasy

Bemutató: 2017. november 28.



Víg Kamaraszínház

Rózsakirály, az emberek uralkodója háborúból tart hazafelé, amikor a tündérek tiltott erdejébe téved. A Tündérméreg - életéért cserébe - újszülött fiát kéri. Így kerül Rózsa, az emberfiú Tündérországba cselédnek, ahol felcseperedvén Ibolyába, a Tündérméreg lányába lesz szerelmes. Ám a varázstalan embervilág és a mágikus tündérföld ősidők óta szemben áll egymással... Legyőzheti-e egy szerelem az évszázados viszályt? Szerethet-e egy tündérlány egy emberfiút? Kitarthat-e egymás mellett két fiatal, ha az egész világ ellenük fordul?

A shakespeare-i motívumokban bővelkedő magyar népmesének számtalan változata és irodalmi feldolgozása ismert. Arany János elbeszélő költeményben, Arany László *Ráadó és Anyicska* címmel népmeseegyűjtésében, Lakatos Menyhért *Angárka és Búsladarfi* című meséjében dolgozta fel a fordulatos történetet. A mese színpadi változata a korábbi változatok nyomán született, igazi szélesvásznú, családi produkció.

A magyar népmese különböző változatainak és Arany János, Arany László, Lakatos Menyhért irodalmi feldolgozásainak felhasználásával írta: Gimesi Dóra

EMBEREK

RÓZSAKIRÁLY, Rózsa apja

RÓZSAKIRÁLYNÉ, Rózsa anyja

RÓZSA, királyfi

BERKENYE ÉS BOJTORJÁN, katonák

Herczeg Tamás m. v.

Vékony Anna

Rózsa László

Mercs Máté és **Gáll Levente**

TÜNDÉREK

VARJÚHÁJ KIRÁLY, Ibolya apja

MOSTOHA, a tündérméreg második felesége

IBOLYA, tündérlány

NADRAGULYA, a Mostoha szolgálója

SÁFRÁNY ÉS PÁFRÁNY, tündérszolgák

Mercs János

Zeck Juli

Mészáros Ibolya

Kovács András

Gáll Levente és **Mercs Máté**

Díszlet- és jelmeztervező: **Michac Gábor**

Zeneszerző: **Tarr Bernadett**

Korrepetitor: **Dargó Gergely**

Koreográfus: **Katona Gábor**

Koreográfus-asszisztens: **Laczó Zsuzsa**

Dramaturg: **Adorján Beáta**

Ügyelő: **Sárkány Gyula**

Súgó: **Ozorczi Erika**

A rendező munkatársa: **Szóke Zsanett**

Rendező: **Tengely Gábor** Blattner-díjas



PÁLYÁZAT

1. Ki mondja kinek?

a) „Azt hiszed, / hogy bármi kell egy korcs emberfiától? / Az én országom százszor gazdagabb, / az én hatalmam fel sem foghatod.”

Ki? _____ Kinek? _____

b) „Hadd sírjon csak, a bömbölés megedzi / kis tüdejét. Csak ordíts, kislány! / Világhódító harcosé a hangod.”

Ki? _____ Kinek? _____

c) „A szörnyet éjjel már nem űzöd el / az ágy alól? Már nem fogod kezem?”

Ki? _____ Kinek? _____

d) „Én nem vagyok cseléd. Herceg vagyok, / apám király az emberek között, / így engem is megillet hát a jog, / hogy megküzdhessek szép lányod kezéért.”

Ki? _____ Kinek? _____

e) „A próbák számáról nem szól a törvény. / Hagyd, hogy én intézzem, édesem.”

Ki? _____ Kinek? _____

f) „A másvilág most téged vár, szívem.”

Ki? _____ Kinek? _____

2. Átváltozások – álrühák – jelmezek

a) Melyik szereplők változnak át a mesében és mikké?

b) Melyik szereplő és mivé változik egy átok súlya alatt?

c) Melyik szereplő öltözik be és minek?

d) Melyik színészek játszanak több szerepet és mit?

3. Melyik az a kellék, amely megkülönbözteti a tündéreket az emberektől? Mire használható?

4. Szerinted melyik szereplő változott a legtöbbet a mese során? Előnyére vagy hátrányára változott?

