

FÓKUSZBAN: ONLINE

**I. Csokonai színházpedagógiai és
színházi nevelési konferencia**



Interreg

Románia-Magyarország

Európai Regionális Fejlesztési Alap



EURÓPAI UNIÓ

Partnerség egy jobb jövőért

www.interreg-rohu.eu

március 29. 10:00-12:00

A HÉT HÍREI (Közeljövő Színházi Nevelési Csoport)

[médiatudatossági workshop](#)

Közös program a Debreceni Miutcánk Szomszédfesztivállal

Személyes tapasztalatunk, hogy nehéz „képbe kerülni” a napi hírek forgatagában. Hogyan tájékozódjunk? Mit kezdünk az információfogyasztás egyre bővülő lehetőségeivel? Mennyire vagyunk képesek többféle, vagy objektív nézőpontból közelíteni egy-egy eseményhez? A Hét Hírei a médiatudatosságot fejlesztő workshop. Aktuális híreket vizsgálunk a résztvevőkkel, a drámás és szociodramás gyakorlatokban a fő témánk az információ keretezése a társadalmi kommunikációban: a beszélő célja, eszközei, a befogadás módjai. A workshopot a Közeljövő Színházi Nevelési Csoport tagjai vezetik, kiegészülve egy, az álhíreket és dezinformációt kutató szociálpszichológussal.

Célkorosztály: 10-12. évfolyam

Játékmesterek: Hollósy Réka, Kapornaky Mihály, Magasi Dalma, Nyáry Pál, Villant Bálint

Résztétel

A program zártkörű. A programon egy iskolai közösség vesz részt.

március 29. 17:00-18:30

HOGYAN ALAKÍTJA ÁT A RÉSZVÉTELT AZ ONLINEOSÍTÁS?

[kerekasztal-beszélgetés](#)

A beszélgetést vezeti:

Cziboly Ádám – Nyugat-Norvégiai Egyetem

A beszélgetés résztvevői:

Hajós Zsuzsa a Kerekasztal Színház munkatársa

Jászay Tamás színikritikus, főszerkesztő – Revizor - a kritikai portál

Romankovics Eda szabadúszó színházi nevelési szakember

Takács Gábor színész-drámatanár, művészeti vezető – KÁVA Kulturális Műhely

Végvári Viktória színházpedagógus – Budapest Bábszínház

A pandémiát megelőzően előadásaink, foglalkozásaink, drámaóráink előtt arra kértük a résztvevőket, hogy kapcsolják ki telefonjaikat, a tér kialakításánál gondosan figyeltünk, hogy az minél jobban szolgálja a bevonódást, az interaktív helyzeteket, most pedig arra kérjük résztvevőinket, hogy bekapcsolt kamerákkal legyenek jelen programjainkon, hogy ne bújhassanak el a fekete ikonok mögött.

A hazai színházi nevelés és színházpedagógia meghatározó alkotóival, illetve egy színikritikussal szeretnénk körüljárni, hogy hogyan alakítja át a részvételt az onlineosítás. Hogyan adaptálhatóak előadásaink, foglalkozásaink, drámaóráink az online térbe? Melyek azok az interaktív formák, amelyek jól alkalmazhatóak? Melyek azok, amik kevésbé vagy egyáltalán nem működnek? Milyen eszközökkel lehet segíteni a bevonódást, az aktivitást? Milyen hozadékaik vannak ennek az új helyzetnek? Hogyan alakítja át a programok elérését, illetve hogyan befolyásolja a programok jövőjét az onlineosítás? Ezekre a kérdésekre keressük közösen a választ.

Résztvétel

Maximális létszám: 130 fő

Kérjük, hogy kikapcsolt kamerával és mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz!

március 29. 20:30-21:40

MIHAELA-ÜGY (SZFE, Manna Produkció)

[zoomtermi interaktív előadás \(sajátélményű előadás\)](#)

A történet a média hatalmának működésébe és a hírek tálalásának útvesztőibe enged betekintést: a résztvevők egy magyarországi fiktív település lakóinak bőrébe bújnak, akik egy reggel arra ébrednek, hogy a szokásos műsort egy rendkívüli hír szakítja meg, miszerint megszökött az állatkert tigrise.

Célkorosztály: 9-12. évfolyam + felnőttek

Gianina Cărbunariu Tigris című drámája nyomán írta: Komán Attila

Játsszák: Berényi Nóra, Börcsök Olivér, Váradi Gergely, Ion Curteanu, Du Tianze

Rendező: Klaudia Gardenö

Filmrendező és fotós: Berényi Andor

Részvétel

Az előadásra felnőtt résztvevőket várunk. A programra kizárólag résztvevőként lehet regisztrálni.

Maximális létszám: 45 fő

Technikai feltételek

Az előadáson való részvétel lapon javasolt, de telefonról, tabletről is lehetséges.

március 30. 10:00-11:45

CTRL (RÉV Színház)

[online színházi játék](#)

A RÉV Színház online színházi játéka lehetőséget ad a résztvevőknek, hogy a digitális platformok segítségével (zoom, facebook, google forms) közösen felépítsék főszereplőjüket, majd éles helyzetben vizsgálják döntéseit.

Téma: Megfelelésből fakadó dilemma helyzetek kezelése.

Mindenki életében vannak olyan pillanatok, amikor azt érzi, ha szétszakad, akkor sem tud jó döntést hozni. A szíve és az esze másfelé húz, vagy akár ő maga teljesen másként döntene, mint azt a környezete elvárja. Ilyen helyzetben van történetünk szereplője is...

Célkorosztály: 9-10. évfolyam

Alkotók és játszóik: Balla Richie, Bálint Betty, Lakatos Dorina, Nagy Zsolt Zsóza, Szabó Gergely, Szántó Dániel

Részvétel

Az előadáson egy iskolai közösség vesz részt.

A programra megfigyelőként lehet regisztrálni.

Megfigyelők maximális létszáma: 110 fő

Technikai feltételek

A megfigyelőket kérjük, hogy kikapcsolt kamerával és mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz!

március 30. 17:00-18:30

BEMUTATKOZIK A BUKARESTI REPLIKA KÖZPONT

[beszélgetés](#)

A beszélgetést vezeti:

Adorján Beáta dramaturg és Lakó Zsigmond, a Debreceni Egyetem oktatója

A beszélgetés résztvevői a Replika Központ társalapító tagjai:

Radu Apostol rendező

Mihaela Michailov drámaíró

Idén ünnepelte hatéves fennállását a bukaresti Replika Központ, amely a színházi nevelést a munkája középpontjába állítja, de számos más formáját is kínálja a színházi alkotásban való részvételnek. A beszélgetés során betekintést nyerhetünk sokrétű munkájukba, különös figyelmet szentelve a migráció jelenségével kapcsolatos előadásaiknak: Family Offline, Rovegan, Work. No travel.

Adorján Beáta román nyelven beszélget az alkotókkal, amelyet magyarul feliratozunk, majd kinyitjuk a beszélgetést a konferencia résztvevői felé. Innentől angolul folytatódik a beszélgetés, de várjuk chatben a magyarul feltett kérdéseket is – Lakó Zsigmond igyekszik áthidalni a nyelvi nehézségeket.

Részvétel

Maximális létszám: 140 fő

Kérjük, hogy kikapcsolt kamerával és mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz!

március 30. 19.30-21.00

NEM ELÉRHETŐ (KB35 Színházi Nevelési Társulat)

[online színházi nevelési előadás \(sajátélményű előadás\)](#)

„Balázs vagyok, tizedikes és visszafordíthatatlanul szerelmes... Amikor megtudtam, hogy a projekt héten pont Hannával leszek párban, csak megvontam a vállam: mi értelme volna kezdeményezni bármit az online oktatás kellős közepén? Ráadásul még csak nem is találkozhatnánk, hiszen a nagyi is velünk él. Hm... Csak az a baj, hogy egyre elviselhetetlenebb ez az érzés.”

A programon résztvevők az online világban rejlő valós kapcsolódási lehetőségeket keresik – a történeten keresztül vizsgálják annak értékeit, nehézségeit, veszélyeit. Közös gondolkodunk az online térre koncentrált élethez kapcsolódó megküzdési stratégiákról. A résztvevők döntéseket hozhatnak a történet, illetve a szereplők viszonyának alakításában, és tisztázhatják, mélyíthetik gondolkodásukat saját cselekvési lehetőségeikről.

Célkorosztály: 9-12. évfolyam

Játsszák: Fazekas Anna Dorottya, Villant Bálint

Részvétel

Az előadásra ezúttal felnőtt résztvevőket várunk. Mivel a résztvevők létszáma erősen korlátozott, ezért megfigyelőként is lehet csatlakozni a programhoz.

A résztvevők maximális létszáma: 16 fő

A megfigyelők maximális létszáma: 78 fő

Technikai feltételek

A résztvevőknek laptopról, asztali gépről ajánljuk a csatlakozást, a játékhoz szükséges működő mikrofon és kamera.

A megfigyelőket kérjük, hogy kikapcsolt kamerával és mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz.

március 31. 10:00-12:00

DEMOKRATIKUS JÁTSZÓTÉR

[dramatikus parlament szimulátor](#)

Közös program a Debreceni Miutcánk Szomszédfesztivállal

Mitől lesz demokrácia a demokrácia? A szavazástól? Hogyan működik egy demokratikus parlament? Egyenjogúan? A demokratikus játszótéren közösen járjuk körbe a nyugati civilizáció legelterjedtebb államformájának kérdéseit egy jövőbeli fiktív világban, melyben óriási válságban van a képviseleti demokrácia, a kormány feloszlata után az ország lakosságából sorsolás útján létrejön az új országgyűlés: ezek lesztek Ti, a Civil Parlament. A frissen megalakult parlament alkotmányozó ülésén pedig szavazásra kerül a nép által felterjesztett első és legfontosabb ügy: milyen feltételhez kössük a választójogot. Hogy mi lesz az ország sorsa, az csak rajtatok áll!

Célkorosztály: 10-12. évfolyam

Játékmesterek: Antal Bálint, Kabdebon Dominik, Magasi Dalma, Csernai Mihály

Részvétel

A program zártkörű. A programon egy iskolai közösség vesz részt.

március 31. 11:00-12:30

SOCIALLY DISTANT (Big Brum)

[workshop](#)

A közel négy évtizede működő birminghami színházi nevelési társulat kimondottan a pandémiára reagáló programjába kaphatnak betekintést a résztvevők: Chris Cooper Socially Distant című monodrámából készült film egy részét nézhetik meg, és a köré tervezett interaktív tevékenységekben vehetnek részt az erre vállalkozók.

Minden résztvevő készítsen maga mellé egy egyszerű lábost, egy fakanalat és néhány üres A4-es papírt. Ezekre szükség lesz a foglalkozás során.

A feliratozott filmhez kapcsolódó interakciókat Bethlenfalvy Ádám facilitálja magyarul.

A workshopot a limitált résztvevői létszám miatt két alkalommal hirdetjük meg.

A workshop folytatása a 19 órakor kezdődő beszélgetés, amely során a darab szerzője, Chris Cooper és a Big Brum művészeti vezetője, a film színész-drámatanára, Richard Holmes fog válaszolni az

érdeklődők kérdéseire. Az alkotókkal folytatott beszélgetést szintén Bethlenfalvy Ádám moderálja és tolmácsolja.

Részvétel

A programra kizárólag résztvevőként lehet regisztrálni.

Maximális létszám: 30 fő

Technikai feltételek

A résztvevőknek laptopról, asztali gépről ajánljuk a csatlakozást, de tabletről is lehetséges. Az interakciókhoz szükséges működő kamera és mikrofon.

március 31. 13:00-15:00

VISSZHANG (Tandem Színház)

[online interaktív játék](#)

Ady Endre, Juhász Gyula, Weöres Sándor, Pilinszky János, Latinovits Zoltán... Csak néhány magyar híresség azok közül, akik súlyos alkoholproblémákkal küzdöttek. Ma Magyarországon a lakosság több mint 9%-a küzd alkoholproblémákkal, az évi halálozási számok csaknem 20%-a hozható összefüggésbe alkoholbetegséggel. Az alkoholproblémákkal küzdő férfiak 90%-a tagadja érintettségét. Az alkoholizmus nem feltétlen jelent napi szintű alkoholfogyasztást, és nem minden esetben jár együtt lerészegedéssel.

Mindössze néhány megdöbbentő adat, mellyel bizonyítani szeretnénk milyen iszonyatosan fontos szembenézni a problémával és beszélni róla. Nehéz, mert egyrészt tabu, másrészt elfogadott. Mit tehetünk, ha munkahelyünkön, esetleg szűkebb környezetünkben, akár saját bőrünkön tapasztalunk alkoholizmusból fakadó súlyos működési zavarokat?

Mi saját művészi eszközeink segítségével, szakemberek és drámapedagógusok bevonásával szeretnénk egy filmen és egy hozzá kapcsolódó foglalkozáson keresztül közösen gondolkodni nézőinkkel a témáról.

Az előadást felnőtt közösségek számára ajánljuk.

Írta: Fábíán Gábor

Játsszák: Bacskó Tünde, Fábíán Gábor, Bognár Csaba

Dramaturg: Khaled-Abdo Szaida

Operatőr: Rumann Gábor

Fény: Jankó Mátyás

Hang: Schulteisz Gábor

Rendező: Herczeg Adrienn

A darabban elhangzanak Tisza Kata: A legjobb hely a városban te vagy – Terápiás versek című kötetéből részletek és Keresztési József: Találd meg önmagad című verse

Részvétel

Az előadáson egyetemi hallgatók csoportja vesz részt.

A programra megfigyelőként lehet regisztrálni.

Megfigyelők maximális létszáma: 80 fő

Technikai feltételek

A megfigyelőket kérjük, hogy kikapcsolt kamerával és mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz!

március 31. 17:00-18:30

SOCIALLY DISTANT (Big Brum)

workshop

A közel négy évtizede működő birminghami színházi nevelési társulat kimondottan a pandémiára reagáló programjába kaphatnak betekintést a résztvevők: Chris Cooper Socially Distant c. monodrámából készült film egy részét nézhetik meg, és a köré tervezett interaktív tevékenységekben vehetnek részt az erre vállalkozók.

Minden résztvevő készítsen maga mellé egy egyszerű lábost, egy fakanalat és néhány üres A4-es papírt. Ezekre szükség lesz a foglalkozás során.

A feliratozott filmhez kapcsolódó interakciókat Bethlenfalvy Ádám facilitálja magyarul.

A workshopot a limitált résztvevői létszám miatt két alkalommal hirdetjük meg.

A workshop folytatása a 19 órakor kezdődő beszélgetés, amely során a darab szerzője, Chris Cooper és a Big Brum művészeti vezetője, a film színész-drámatanára, Richard Holmes fog válaszolni az érdeklődők kérdéseire. Az alkotókkal folytatott beszélgetést szintén Bethlenfalvy Ádám moderálja és tolmácsolja.

Részvétel

A programra kizárólag résztvevőként lehet regisztrálni.

Maximális létszám: 30 fő

Technikai feltételek

A résztvevőknek laptopról, asztali gépről ajánljuk a csatlakozást, de tabletről is lehetséges. Az interakciókhoz szükséges működő kamera és mikrofon.

március 31. 19:00-20:00

BESZÉLGETÉS A SOCIALLY DISTANTRÓL (Big Brum)

[beszélgetés az alkotókkal](#)

A két alkalommal meghirdetett workshop folytatásaként egy beszélgetésre várjuk a résztvevőket, amely során a darab szerzője, Chris Cooper és a Big Brum művészeti vezetője, a film színész-drámatanára, Richard Holmes fog válaszolni a programmal kapcsolatos kérdésekre.

A beszélgetés témája a Socially Distant, de a beszélgetés nyitott olyan érdeklődők számára is, akik nem tudtak részt venni a workshopon.

Az alkotókkal folytatott beszélgetést Bethlenfalvy Ádám moderálja és tolmácsolja.

Résztvétel

Maximális létszám: 130 fő

Kérjük, hogy bekapcsolt kamerával és működő mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz.

április 1. 10:00-11:45

LABIRINTUS (KÁVA Kulturális Műhely)

[résztevő színházi előadás – online változat \(sajátélményű előadás\)](#)

A görög regék és mondák világa. Olümposzi istenek, kalandok sora, hősök tettei. A Labirintus és az oda bezárt Minótaurosztörténete...

Szükségünk van történetekre. Használjuk a történeteket. De a történetek is használnak minket. A hatalom pedig használja az embereket a történeteken keresztül.

Athénban vagyunk, a mitológiák korában, Medón mester és tanítványai szobrászműhelyében. De közben Magyarországon is vagyunk, saját jelenünkben, egy osztályteremben. Hogyan visszhangzik ma bennünk Thészeusz és a Minótaurosztörténete?

Színházi játékunkban azt a dilemmát járjuk körbe a résztvevőkkel, hogy inkább azt képviseljük-e, amit igaznak gondolunk, vagy azt, amit (el)várnak tőlünk?

Az online színházi játékon való részvételhez szükséges Thészeusz és a knosszoszi labirintusba zárt Minótaurosztlegendájának ismerete.

Célkorosztály: 5-6. évfolyam

Színész-drámatanárok: Boznánszky Anna, Kardos János, Somorjai Márton, Takács Gábor

Dramaturg: Chris Cooper

Látvány: Ondraschek Péter

Rendező: Bethlenfalvy Ádám

Résztvétel

Az előadásra ezúttal felnőtt résztvevőket várunk. A programra kizárólag résztvevőként lehet regisztrálni.

Maximális létszám: 25 fő

Technikai feltételek

Az előadáson való részvétel laptopon javasolt, de telefonról, tabletről is lehetséges. A játékhoz szükséges működő kamera és mikrofon.

április 1. 17:00-18:30

ÚJ MŰFAJOK A PIACON: ZOOMTERMI INTERAKTÍV ELŐADÁS, ZOOMTERMI JÁTÉK ÉS EGYÉB ONLINE KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ PROGRAMOK

[kerekasztal-beszélgetés](#)

A beszélgetést vezeti:

Madák Zsuzsanna rendező, színész-drámatanár, dramaturg

A beszélgetés résztvevői:

Golden Dániel drámapedagógus

Kricsfalusi Beatrix irodalom- és színháztörténész

Neudold Júlia színházpedagógus

Szivák-Tóth Viktor rendező, színházi nevelési szakember

Villant Bálint színész-drámatanár, drámainstruktor

Másfél évvel ezelőtt a Zoom felülete szinte ismeretlen volt színházi alkotók számára. Talán nem túlzás azt állítani, hogy járvány előtt senki nem álmodott zoomra előadást. Egy éve megkerülhetetlen, hogy online térben is gondolkodjunk, alkossunk. Sokan átalakították előadásait, és egyre több olyan előadással, játékkal, programmal találkozhatunk, amelyek kifejezetten online platformokra készültek.

Mitől lesz egy előadás, játék, egy program természetes közege az online tér? Mitől érezzük, hogy bizonyos előadások, játékok, programok nem jobb híján valósulnak meg online? Vannak-e olyan interaktív formák, amelyek kifejezetten jól működnek online? Vannak-e olyan témák, célok, amelyek online platform után kiáltanak? A kerekasztal-beszélgetésben alkotókkal és elméleti szakemberekkel együtt ezekre a kérdésekre keressük a választ.

Részvétel

Maximális létszám: 130 fő

Kérjük, hogy kikapcsolt kamerával és mikrofonnal csatlakozzanak a programhoz!

április 1. 19:30-21:00

MIUTCÁNK SZOMSZÉDTRÉNING

[zoomszédolás](#)

Közös program a Debreceni Miutcánk Szomszédfesztivállal

Ki a jó szomszéd? Mi bennünk a közös? Hogyan ismerd meg a szomszédaid? Miként találj barátokat 10 percre a lakóhelyedtől? Mi minden kerülhet egy közös kamrába? Megosztás, kölcsönadás, segítségnyújtás, összefogás, szórakozás, közösségépítés... Ezen a workshopon online játékokkal, közös ötletekből építkezve fedezzük fel, hogyan építhetünk bizalmi lakóközösségeket a Miutcánk.hu platform segítségével.

Játékmesterek: Neudold Juli, Horváth Gáspár

Részvétel

A programra kizárólag résztvevőként lehet regisztrálni.

Maximális létszám: 20 fő

Technikai feltételek

A programon való részvétel laptopon vagy asztali gépen javasolt. A játékhoz szükséges működő kamera és mikrofon.